

## PROGETTO ARTIGAL " UNO DUE TRE C'ERA UNA VOLTA"

Al termine del progetto portato a termine il 24 maggio a Vanga nelle classi II e III con "Il coniglietto" e IV e V con " Il dottore" e, ad Auna di Sopra il 05 giugno nelle classi II e V rispettivamente con le storie sopracitate, mi sento di fare le considerazioni che seguono.

### PARTECIPAZIONE

Durante le attività svolte quali flashcard, murales, pupazzetti, libretto, memory, la partecipazione è risultata omogenea da parte di tutti i bambini che hanno sempre accolto con gioia le attività proposte.

### RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Nelle rappresentazioni teatrali sono risultati più efficaci i bambini che durante l'anno hanno dimostrato di avere più difficoltà ad esprimersi. Ritengo che il motivo di questo successo per i " più deboli" sia da attribuire alla possibilità che il metodo Artigal offre di assimilare le strutture e quindi il significato linguistico in uno spazio temporale più dilatato. E' chiaro che per chi generalmente si deve accontentare di una comprensione sommaria di situazioni e argomenti, la consapevolezza di capire il significato non soltanto letterale ma anche emotivo è di grande aiuto per potersi esprimere al meglio proprio durante la rappresentazione teatrale.

### APPLICAZIONI

Ho applicato il metodo Artigal anche in molte attività svolte in classe per esempio per imparare poesie, canzoni e strutture rigide; unendo la rappresentazione gestuale al testo, ho risparmiato tempo e riscontrato un risultato efficace e durevole nel tempo.

### ... IL FUTURO

Mi piacerebbe poter utilizzare un po' di storie nelle classi I soprattutto alla luce del fatto che, dall' anno scolastico 2008/09, le ore di L2 verranno aumentate a due settimanali e proprio in queste classi non potendo fare affidamento allo scritto il materiale a disposizione è ancora limitato. Quest'anno la mia I a Vanga era composta da due soli bambini e quindi il progetto era di difficile realizzazione. Peccato...

Marina Quinz